

You've surely asked yourself at least once: how is a handle created?

In this booklet, we will show you each step, so that you can "see for yourself" the great talent and artistic skills that reside in each Linea Calì handle.

Sicuramente ve lo sarete chiesti almeno una volta: ma come nasce una maniglia?

In questo libretto vi illustreremo ogni fase, così da farvi "toccare con mano" la grande maestria e le doti artistiche che risiedono in ogni maniglia Linea Calì.



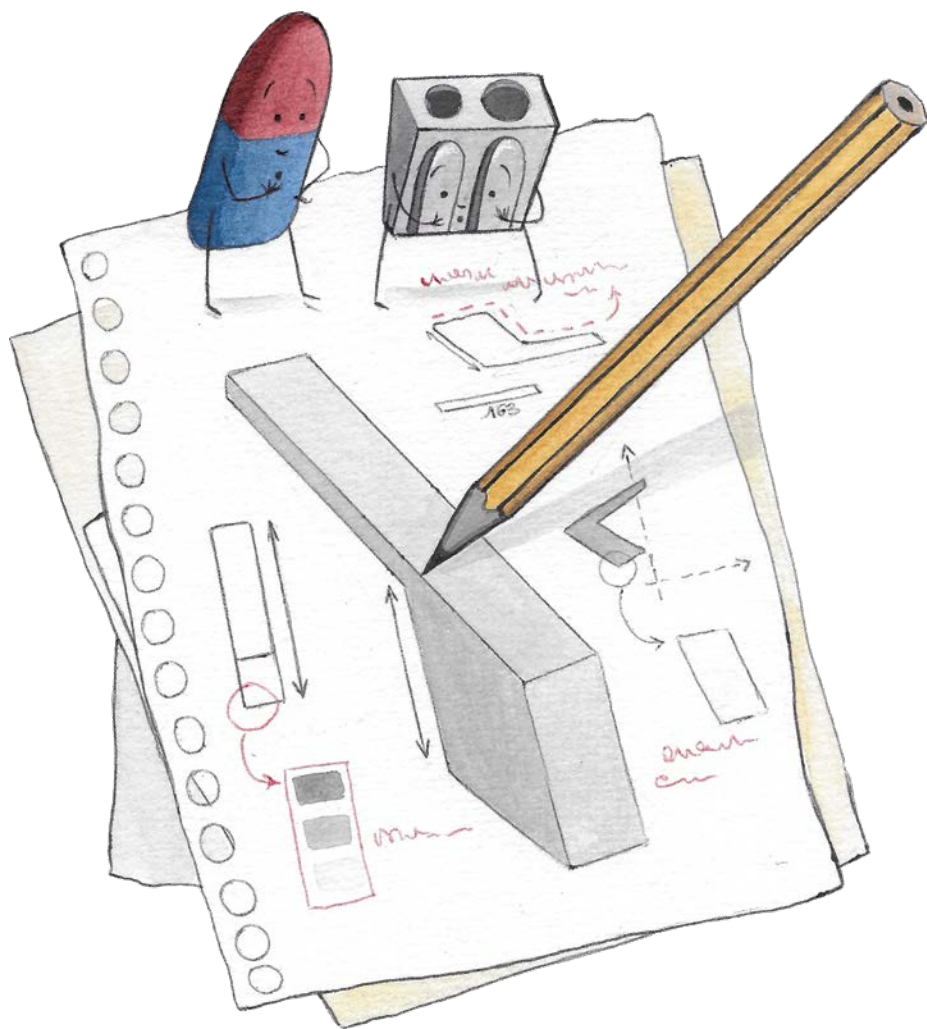
creative moment momento creativo

Everything starts with the artistic phase, the moment in which the imagination is released and new forms are created, defining new trends. For contemporary handles, the designer is inspired by the architecture that surrounds him, while for the vintage handles he draws instead from the most important artistic currents, to create something unique and new but with an antique flavour. As proof of the originality of each product, the Linea Cali collections are marked with the Patented Design brand, which promotes the protection of intellectual property in the world.

Tutto parte dalla fase artistica, il momento dove si libera la fantasia e si dà vita a nuove forme definendo nuove tendenze. Per le maniglie contemporanee il designer si ispira alle architetture che lo circondano, per le maniglie vintage attinge invece dalle più importanti correnti artistiche, così da creare qualcosa di unico, nuovo ma dal sapore antico. A riprova dell'originalità di ogni prodotto, le collezioni Linea Cali sono contrassegnate dal marchio Patented Design, che promuove la protezione della proprietà intellettuale nel mondo.



Creative moment



Sample making



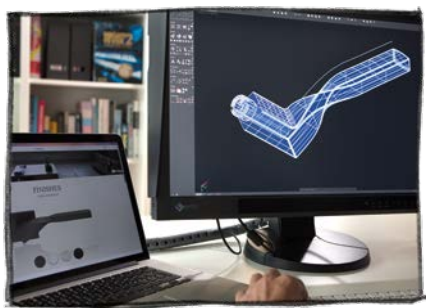
sample making realizzazione del campione



The creative drawing is fine-tuned until it is deemed suitable. A sculptor then creates a wooden model of the handle, which will be used to evaluate the project in detail. In this phase, the last corrections are made to make the handle even more pleasant and comfortable. The wooden model is then transferred and engraved on steel molds.

Il disegno del creativo viene affinato fino a quando, ritenuto idoneo, uno scultore realizza il modello in legno della maniglia, che servirà per valutare il progetto nel dettaglio. In questa fase si apportano le ultime correzioni per rendere la maniglia ancor più piacevole e comoda. Il modello in legno viene poi trasferito e inciso su stampi di acciaio.

construction of the mold costruzione dello stampo



In order to build the mold, the drawing conceived during the creative phase is digitized. Subsequently, the 3D drawing is sent to particular cutters that shape the steel block of which the model is made.

It is a rather long process, especially in the case of vintage handles where details are numerous and the cutters must work with very low tolerances (almost nil) to make all the friezes that distinguish them.

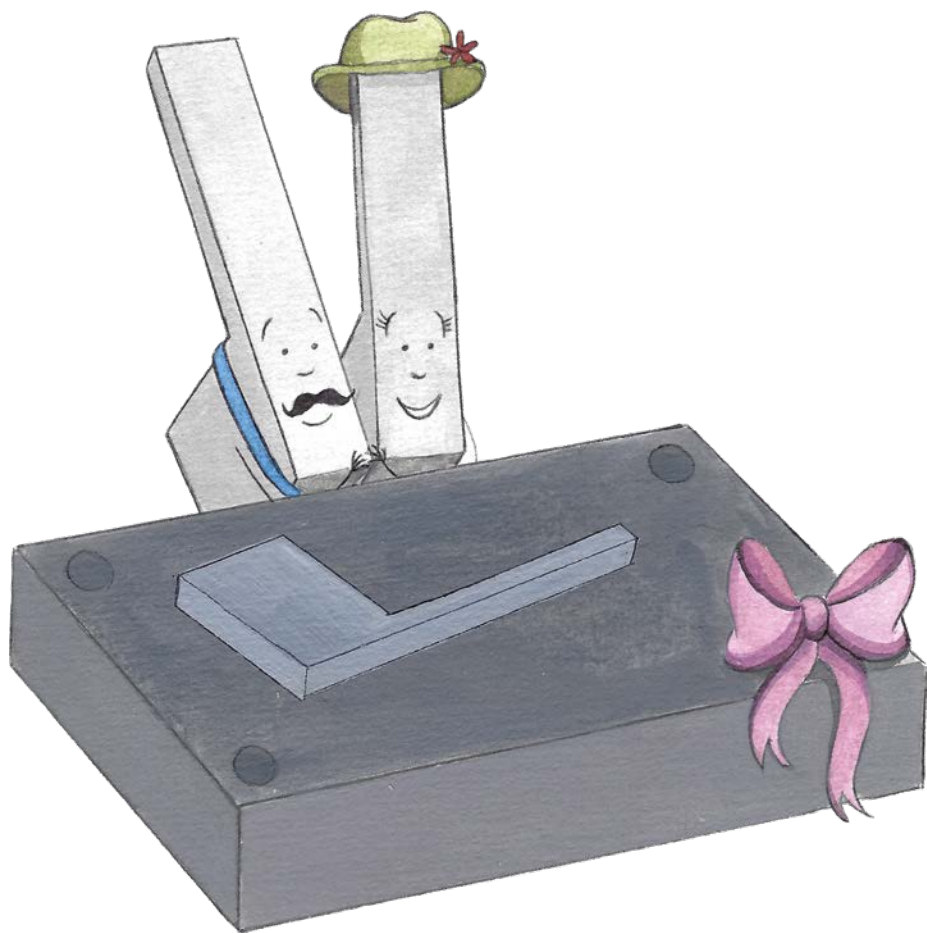


Per costruire lo stampo si digitalizza il disegno concepito durante la fase creativa. Successivamente il disegno 3D viene inviato a particolari frese che modellano il blocco di acciaio del quale si compone lo stampo.

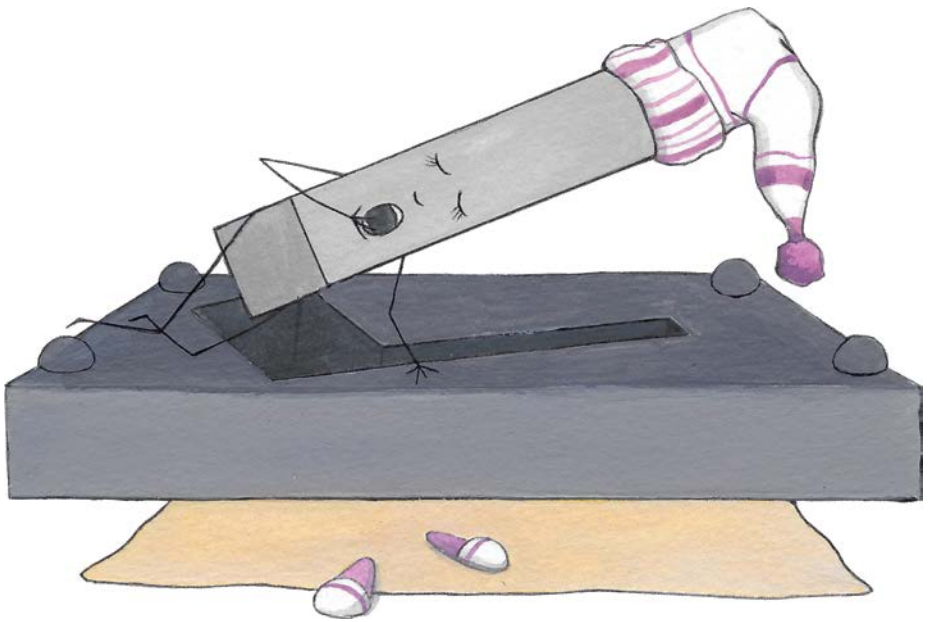
Si tratta di un processo piuttosto lungo, soprattutto in caso di maniglie vintage dove i particolari sono numerosi e le frese devono lavorare con bassissime tolleranze (quasi nulle) per realizzare tutti i fregi che le contraddistinguono.



Construction of the mold



The molding phase



the molding phase la fase di stampaggio

The procedure begins with cutting the brass bar to size. Each piece is heated in the oven at a temperature of 600 to 800°C, after which the elements are positioned inside the mold, where they are forged by powerful presses that in a few seconds give the shape of the handle. Once cooled, the excess brass parts are removed.



Il procedimento ha inizio con il taglio a misura della barra di ottone. Ogni singolo pezzo viene riscaldato in forno a una temperatura di 600-800°C, dopodiché gli elementi vengono posizionati all'interno dello stampo, dove sono forgiati da potenti presse che in pochi secondi conferiscono la sagoma della maniglia. Una volta raffreddati si rimuovono le parti di ottone in eccesso.

the mechanical process le lavorazioni meccaniche

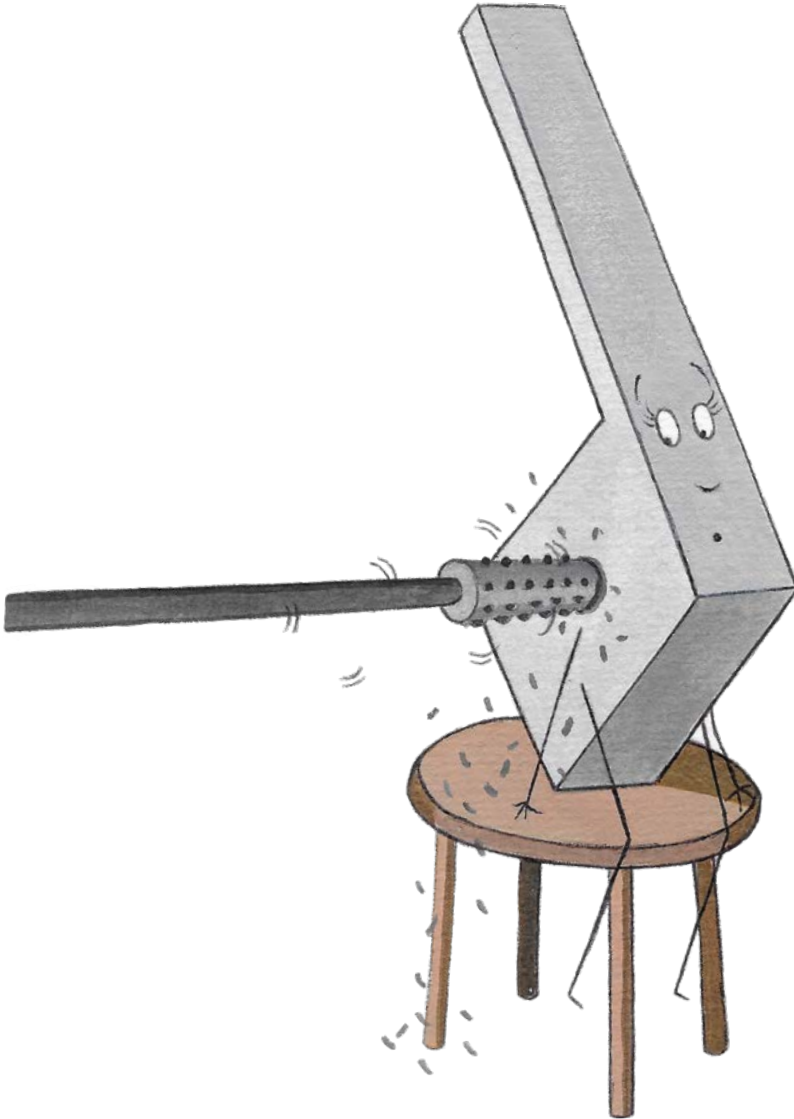


In turning, mechanical work is performed on the necks of the handles as well as turning, drilling, broaching and milling operations. There are also handles that are created directly in the lathe: in these cases the brass bar is worked with the spindle and subsequently bent when hot.

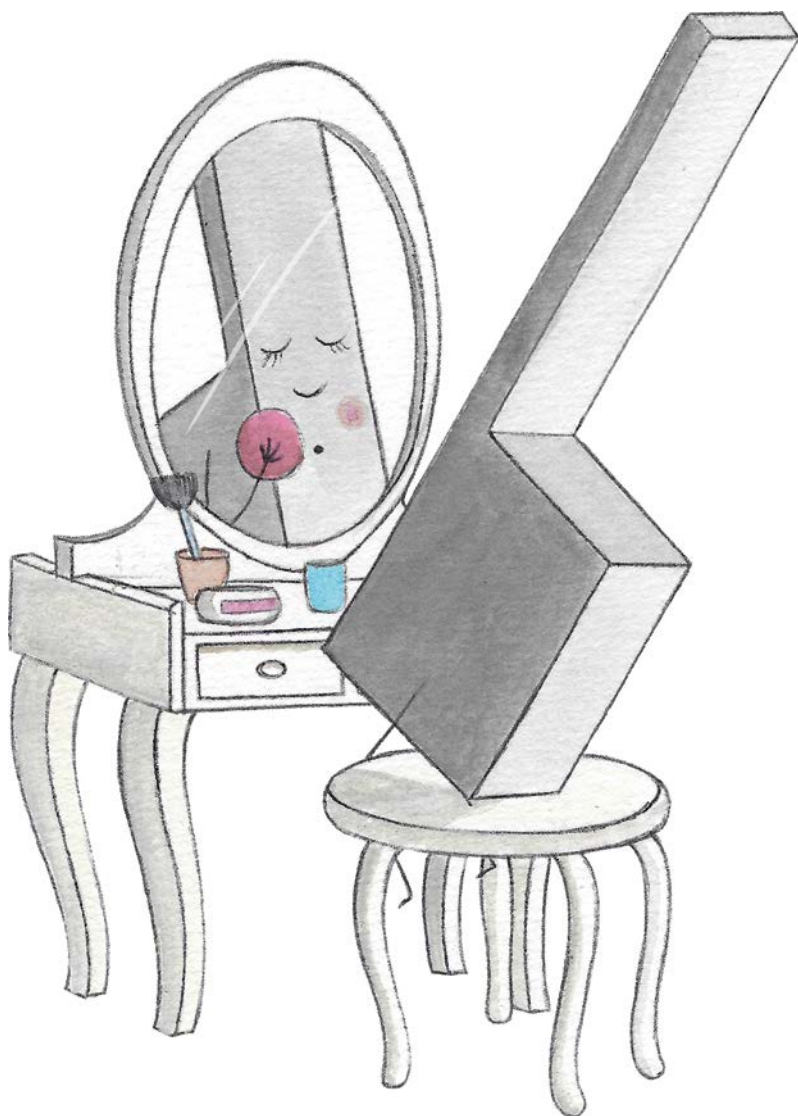


In torneria si eseguono lavorazioni meccaniche dei colli delle maniglie e operazioni di tornitura, foratura, brocciatura, fresatura. Ci sono poi maniglie create direttamente nel tornio: in questi casi la barra in ottone viene lavorata con il mandrino e successivamente piegata a caldo.

The mechanical process



Grinding and polishing



grinding and polishing smerigliatura e lucidatura

After being turned, the handle is subjected to grinding, which involves removing the rough surface of the molded pieces and the most impure part of the brass by means of abrasive belts of different grades. For modern handles, the process is completely automated, while for vintage handles, human intervention is required to give that typical artisan taste and uniqueness that distinguishes them.

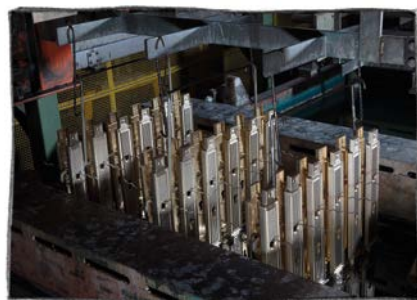


Dopo essere stata tornita, la maniglia è sottoposta a smerigliatura, che consiste nell'asportazione della superficie grezza dei pezzi stampati e della parte più impura dell'ottone tramite dei nastri abrasivi di diverse gradazioni. Per le maniglie moderne il processo è totalmente automatizzato, mentre per quelle vintage è necessario l'intervento dell'uomo per conferire quel tipico sapore artigianale e unicità che li contraddistingue.

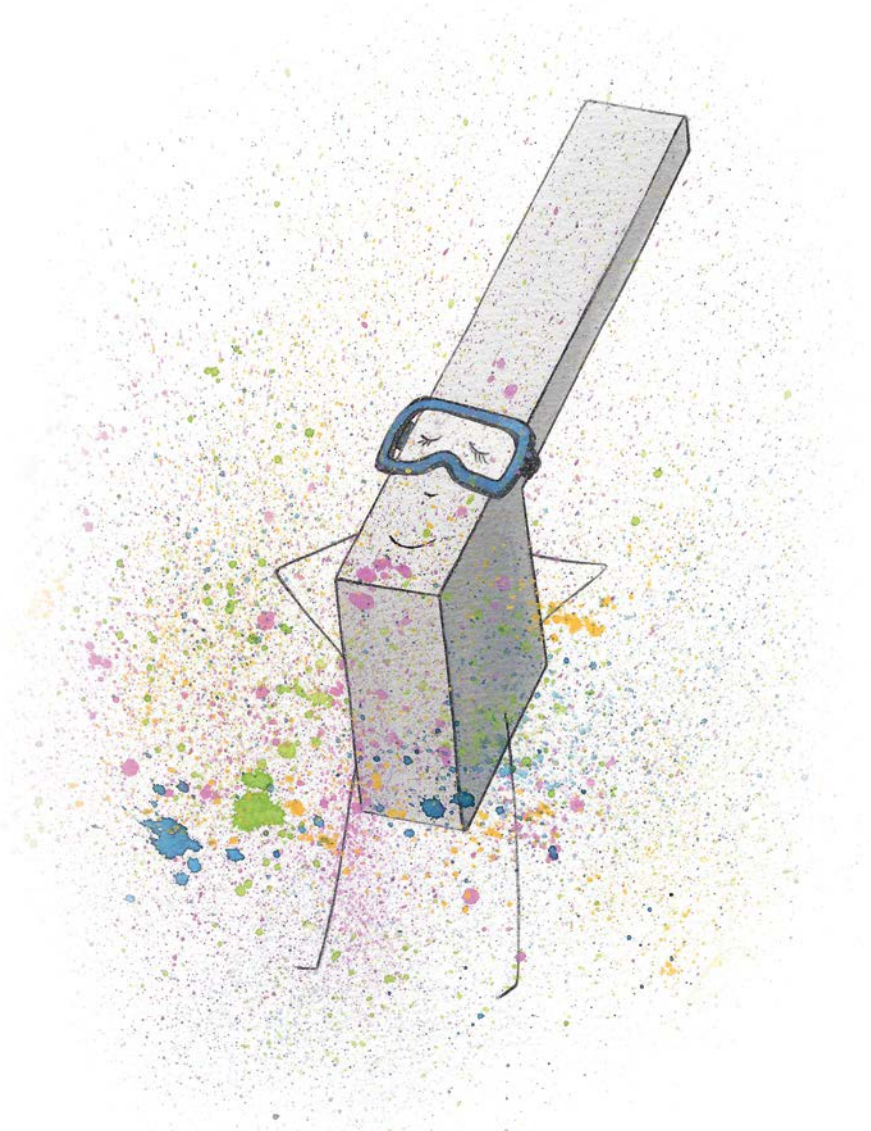
finishing finitura

In the bronzing process, the pieces are washed, sanded and then attached to frames and immersed in a special solution at a constant temperature. Drying and shading are the next steps, performed manually in order to create the desired colour contrast and bring out the artisan taste of our handles.

Nella bronzatura i pezzi vengono lavati, sabbiati e in seguito agganciati a dei telai e immersi in una soluzione apposita a temperatura costante. Si procede quindi con l'asciugatura e con la sfumatura, eseguita manualmente in modo da creare il contrasto cromatico desiderato e far risaltare il gusto artigianale delle nostre maniglie.



Finishing



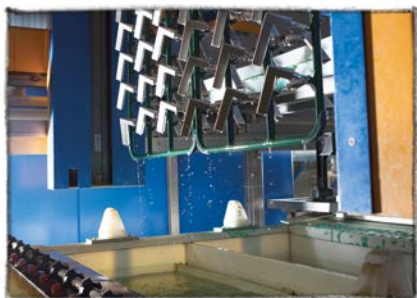
finishing finitura

For the chrome-plating, nickel-plating and gilding finishes, the pieces are hung on special frames and immersed in tanks where a thin layer of chrome, nickel, or gold is deposited through an electrochemical process. Some finishes are then applied with a protective coating using an electrostatic gun.

The exemplary end result is proven by the EN 1906:2012 certification. This important acknowledgement certifies the durability and corrosion resistance of our handles.

Per le finiture di cromatura, nichelatura e doratura i pezzi sono appesi a degli appositi telai e immersi in vasche dove viene depositato, tramite un processo elettrochimico, uno strato sottile di cromo, nichel o oro. Ad alcune finiture viene poi applicata una verniciatura protettiva tramite pistola elettrostatica.

Il risultato finale ineccepibile è comprovato dalla certificazione EN 1906:2012. Si tratta di un importante riconoscimento che attesta la resistenza di durata e la resistenza alla corrosione delle nostre maniglie.





Classificazione Maniglie per porte (Door Handles Classification) CVC-C 048 – 18 Rev. 01

Si attesta che il prodotto:
(We declare that the product)

Maniglie per porte
(Door handles)

Costruito da:
(Manufactured by)

Linea Cali S.r.l.
Via Comunale 89-91, 25079 Vobarno (BS) - ITALY

Sito produttivo:
(Factory production)

Linea Cali S.r.l.
Via Comunale 89-91, 25079 Vobarno (BS) - ITALY

è stato sottoposto:
(has been subjected)

alle prove previste dalla norma EN 1906:2012.
(to tests according to EN 1906:2012)

Su richiesta volontaria del costruttore, CEVLAB S.r.l. ha effettuato le prove previste dalla norma EN 1906:2012 su campioni rappresentativi della produzione. Il presente documento riassume i risultati delle prestazioni raggiunte nei test eseguiti e dettagliati nei Rapporti di Prova.
(on voluntary request of the manufacturer, CEVLAB S.r.l. has carried out the tests according to EN 1906:2012 on representative samples of production. This document summarizes the results of the performance achieved in the tests performed and detailed in the Test Reports)

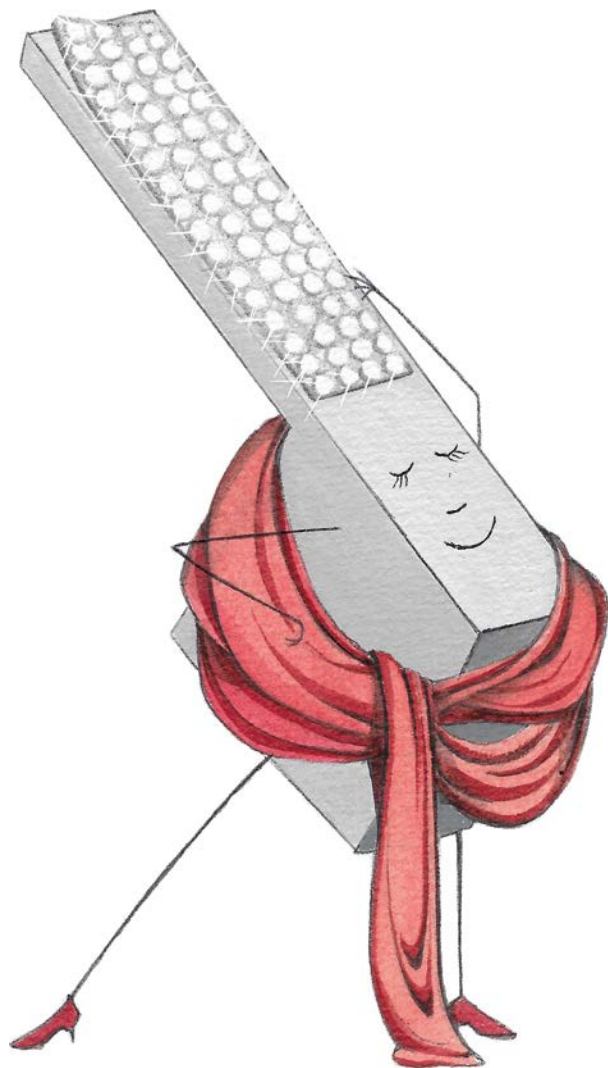
Documenti di riferimento:
(Reference Documents)

Rapporti di Prova (Test Reports) RPC057-18, RPC058-18, RPC059-18, RPC060-18, RPC061-18, RPC062-18, RPC063-18, RPC064-18, RPC065-18, RPC066-18, RPC-C 110-18.

Classificazione:
(Classification)

Sulla base dei risultati dei test eseguiti, la stringa a 8 digit per la classificazione delle maniglie, come specificato nella norma di riferimento EN 1906:2012 § 4, risulta essere la seguente:
(Based on the results of the tests, the 8-digit string for the classification of the handles, as specified in the reference standard EN 1906: 2012 § 4, appears to be the following)

SWAROVSKI® application



SWAROVSKI® application applicazione SWAROVSKI®



Once the finishing and drying processes are completed, some handles are embellished with genuine Swarovski® crystals. An operation carried out completely by hand by professional operators who combine the ability in dosing the fixing glues with the ability to apply the crystals in the designated points.



Conclusi i processi di finitura e asciugatura, alcune maniglie vengono impreziosite di cristalli autentici Swarovski®. Un'operazione eseguita completamente a mano da operatori professionali che coniugano l'abilità nel dosaggio delle colle di fissaggio con la capacità di applicare esattamente i particolari di cristallo nei punti predisposti.



SWAROVSKI

CERTIFICATE

Swarovski is the premium brand for the finest crystal embellishments since 1895. Available in a myriad of colors, effects, shapes and sizes, crystals from Swarovski offer designers a fabulous palette of inspiration.

LINEA CALI'

meets the standards set by Swarovski for its Ingredient Branding Partners and has therefore been approved as an Ingredient Branding Partner.

As provided in the Crystals from Swarovski Ingredient Brand Logo License Agreement, Ingredient Branding Partners are permitted to use the distinctive Swarovski seal depicted below on products, product packaging and in communication materials, for their products sold under the brand

LINEA CALI'

and embellished with 100% genuine Swarovski crystals.



The contract is based on a sustainable business relationship with Swarovski, on the agreement of defined standards and upon regular review.

Milan, April 11th 2019	April 10th 2020	
DATE AND PLACE OF ISSUE	EXPIRY DATE	SWAROVSKI

© 2015 D. Swarovski Distribution GmbH Swarovski® is a registered trademark of Swarovski AG.

SWAROVSKI® application applicazione SWAROVSKI®

Linea Calì was one of the first companies to combine the charm of crystals with the elegance of handles, and is among the few companies in the world that can boast the title of SWAROVSKI® Ingredient Branding Partners.

Linea Calì è stata una delle prime aziende a unire il fascino dei cristalli con l'eleganza delle maniglie, ed è tra le poche realtà al mondo a poter vantare il titolo di Ingredient Branding Partners SWAROVSKI®.

packaging confezionamento



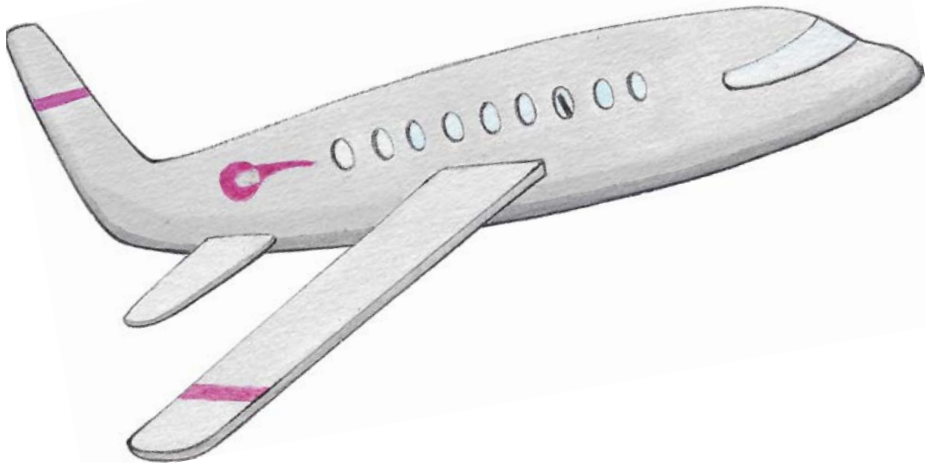
Once the production and finishing part is over, the Linea Cali brand is attached to the handles, a fundamental element that certifies the authenticity of the items and makes them immediately recognizable in the market. Subsequently, the handles are assembled and prepared in special packages with packaging designed to ensure maximum integrity of the pieces during transport.

Terminata la parte produttiva e di finitura, sulle maniglie viene apposto il marchio Linea Cali, elemento fondamentale che certifica l'autenticità degli articoli e li rende immediatamente riconoscibili nel mercato. Successivamente le maniglie vengono assemblate e predisposte in apposite confezioni con imballaggi volti a garantire la massima integrità dei pezzi durante il trasporto.

Packaging



Shipping



shipping spedizione

When the client confirms the order, the request is processed and the items, carefully packed, are prepared for shipment in their original packaging; and so they are finally ready to be shipped to over 70 countries worldwide.

Quando il cliente conferma l'ordine, la richiesta viene presa in carico e gli articoli, accuratamente imballati, vengono preparati per la spedizione nelle loro confezioni originali: sono così finalmente pronte per essere spedite in oltre 70 paesi nel mondo.

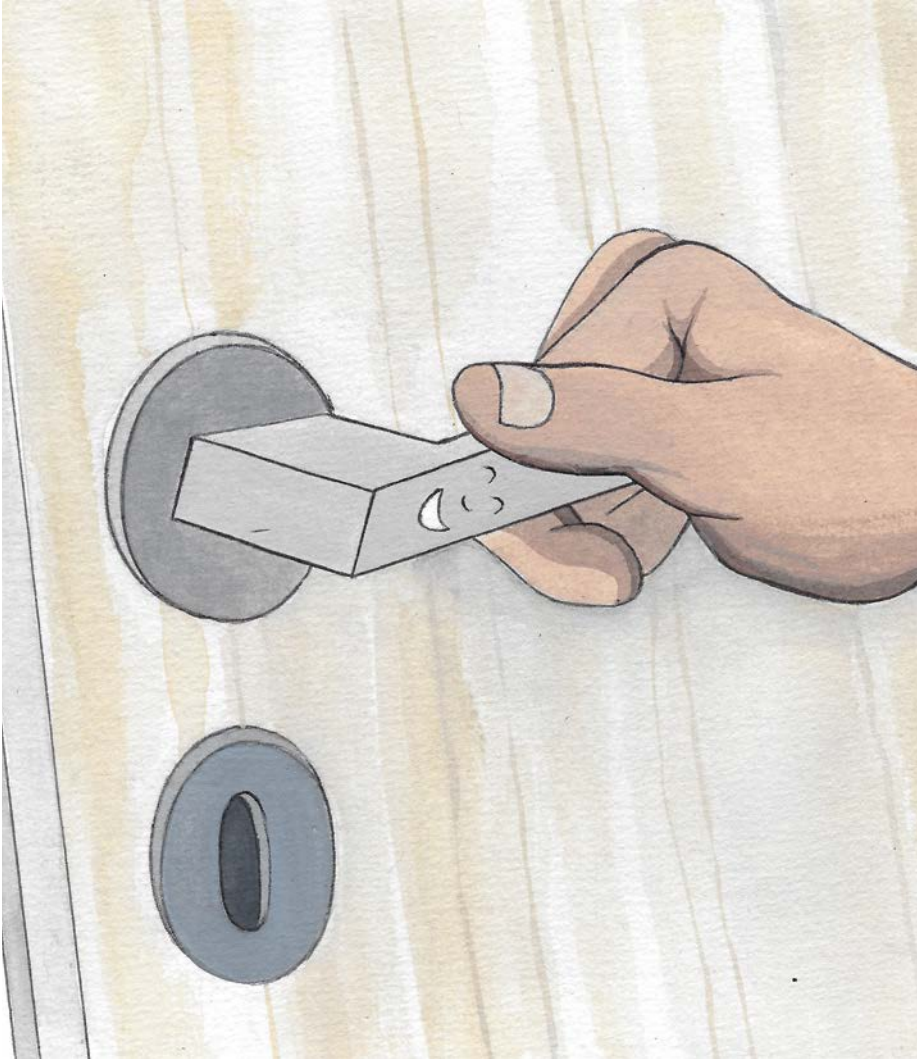


customer satisfaction soddisfazione del cliente

This concludes our story, with the handle and customer satisfied to start a new adventure together. Today, more than 30 years after the launch of the first collection, Linea Calì are present in the most exclusive locations and represent the emblem of contemporary luxury.

Si conclude così la nostra storia, con la maniglia e il cliente soddisfatti di iniziare una nuova avventura insieme. Oggi, dopo oltre 30 anni dal lancio della prima collezione, le maniglie Linea Calì sono presenti negli ambienti più esclusivi e rappresentano l'emblema del lusso contemporaneo.

Customer satisfaction



Factory



factory azienda

The difference between a handle and a simple piece of brass was made clear in 1986, when Paolo and Danilo Calì, together with Mario Facchetti, founded Linea Calì srl and began transforming simple brass handles into furnishing complements in all respects. More than 30 years after its foundation, Linea Calì continues to produce in Italy following the same philosophy and representing the symbol of Made in Italy luxury in the world. Because until doors are opened by mere thought... they will always dream of a Linea Calì handle.

La differenza tra una maniglia e un semplice pezzo di ottone nasce nel 1986, quando Paolo e Danilo Calì, insieme a Mario Facchetti, fondarono la Linea Calì srl e iniziarono a trasformare delle semplici maniglie in ottone in complementi di arredo a tutti gli effetti. A oltre 30 anni dalla sua fondazione, Linea Calì continua a produrre in Italia rappresentando nel mondo il simbolo del lusso Made in Italy. Perché fino a quando le porte non si apriranno con il pensiero... sogneranno sempre una maniglia Linea Calì.

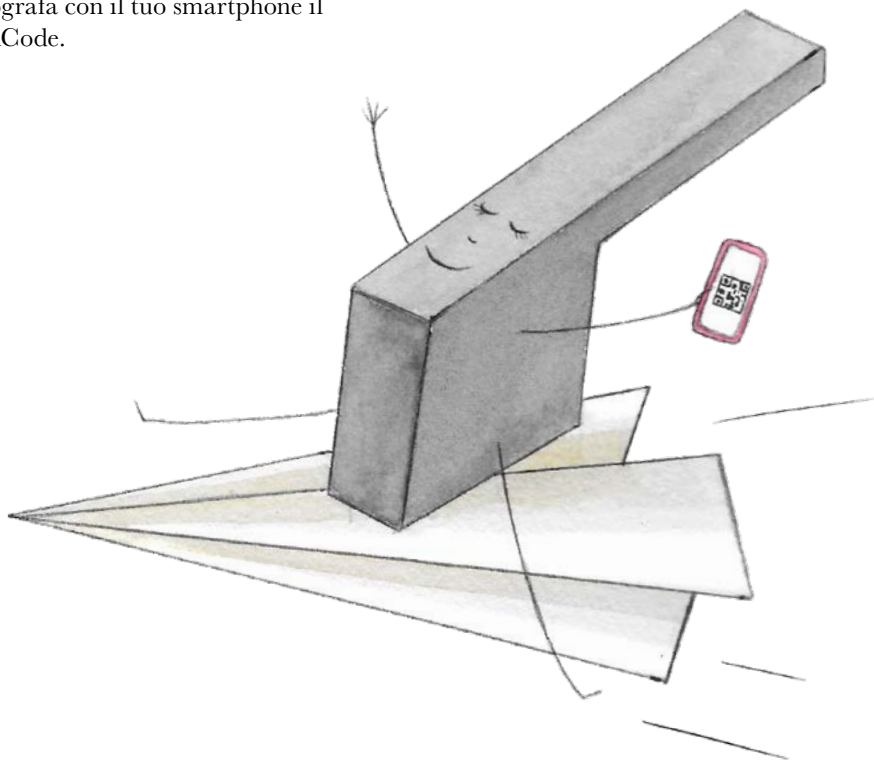


Linea Calì newsletter

Stay in touch with Linea Calì and get a preview of all the news. Enter the lineacali.it website and visit the “newsletter” section, or if you prefer, take a picture of the QRCode with your smartphone.



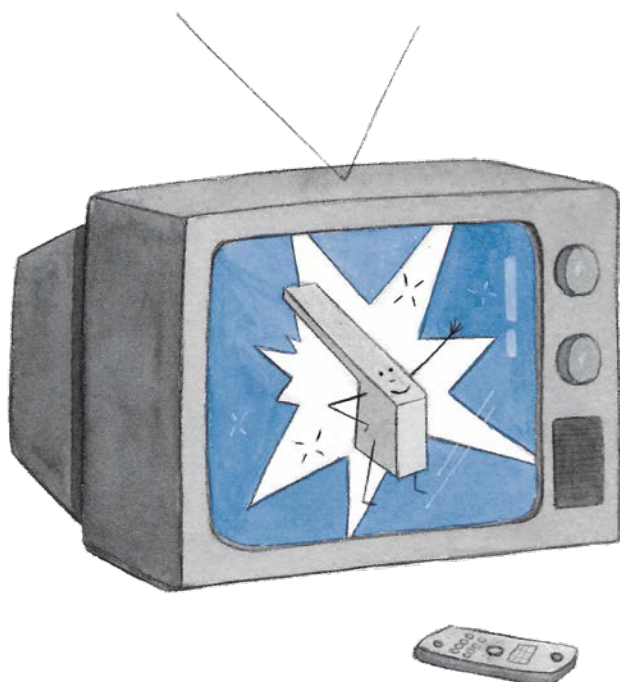
Rimani in contatto con Linea Calì e scopri tutte le novità in anteprima. Entra nel sito lineacali.it e visita la sezione “newsletter”, o se preferisci fotografa con il tuo smartphone il QRCode.



Are you curious?

Visit the Linea Calì channel on YouTube and watch the video with all the steps in this volume, or if you prefer, take a picture of the QRCode with your smartphone.

Visita il canale Linea Calì su YouTube e guarda il video che mostra tutte le fasi descritte in questo volume, o se preferisci fotografa con il tuo smartphone il QRCode.



credits | crediti

Studio Creativo Fantàsia
studiofantasia.it

art direction / direzione artistica
Zack Alberto Bondoni

layout / impaginazione
Lorenzo De Bon Vettorel

copy / testi
Claudia Martinelli
Zack Alberto Bondoni

translations / traduzioni
Aideen Connolly

illustrations / illustrazioni
Mir Ti



Linea Calì s.r.l.
di Danilo Calì, Paolo Calì
e Mario Facchetti

Via Comunale, 89/91
25079 Vobarno (BS) Italy

Social lineacali
info@lineacali.it

paper | carta

The FSC® label means the paper in this catalog has been made with wood coming from forests managed in a correct and responsible way, following strict environmental, social and economic standards. The forest of provenance has been controlled and evaluated independently in accordance with specific standards (principles and criteria of good forest management), established and approved by the Forest Stewardship Council® through the participation and consent of the interested parties.

Il marchio FSC® identifica che questo catalogo è stato stampato su carta contenente legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti ed approvati dal Forest Stewardship Council® a.c. tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.



