



Indeks: 1540DK-OF

Klasyfikacja wg normy EN 1906:2012

3 6 - 0 0 4 0 B

Producent:	Linea Cali
Wykończenie:	OF - stare złoto (francuskie)
Materiał:	Mosiądz
Wymiar szyldu (mm):	36x85
Sposób montażu:	Na śruby i wkręty
Trzpień Ø (mm):	Ø 8
Otwór w szyldzie:	Brak
Strona otwierania:	Uniwersalna

Warianty produktu

Indeks	Wykończenie:	Wymiar szyldu (mm):	Otwór w szyldzie:	Cena
KLAMKA OKIENNA NINFA (DK) OF 1540DK-OF	OF - stare złoto (francuskie)	36x85	Brak	478,51 zł VAT 23%
KLAMKA NINFA SZYLD OZDOBNY 015 OF 1540RO-015-OF	OF - stare złoto (francuskie)	50x82	Brak	931,82 zł VAT 23%
KLAMKA NINFA SZYLD OZDOBNY 015 PM 1540RO-015-PM	PM - brązowione matowe (jasne)	50x82	Brak	911,68 zł VAT 23%
KLAMKA NINFA SZYLD OZDOBNY 113 OZ 1540RO-113-OZ	OZ - połączone	Ø 53	Brak	1 087,96 zł VAT 23%
KLAMKA NINFA [SZYLD POESIA SMALL 300mm] 72WB OF 1541PL-72WB-OF	OF - stare złoto (francuskie)	50x300	Na wkładkę	1 198,77 zł VAT 23%
KLAMKA NINFA [SZYLD POESIA SMALL 300mm] 72WB OZ 1541PL-72WB-OZ	OZ - połączone	50x300	Na wkładkę	1 470,76 zł VAT 23%
KLAMKA NINFA [SZYLD POESIA SMALL 300mm] 72WB PM 1541PL-72WB-PM	PM - brązowione matowe (jasne)	50x300	Na wkładkę	1 153,44 zł VAT 23%

Opis produktu

Klamka okienna Ninfa reprezentująca ponadczasowy styl rokoko. Dedykowana do zastosowania w oknach i drzwiach balkonowych. Stanowi wspaniały dodatek do eleganckich okien, drzwi i wnętrz zarówno w rezydencjach czy willach, jak i

Przedstawione informacje nie stanowią oferty handlowej w rozumieniu art.66 §1 Kodeksu Cywilnego. Ze względu na ciągłe poszerzanie asortymentu niektóre informacje mogą być nieaktualne. NOVET Spółka z o.o. zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian oraz poprawiania treści udostępnianych w serwisie www.novet.eu w każdym czasie i w dowolnym zakresie bez wcześniejszego powiadomienia użytkowników. Kolory mają charakter orientacyjny i ze względu na technologię reprodukcji mogą się one różnić od rzeczywistych kolorów produktu.

luksusowych hotelach oraz restauracjach, mieszczących się w pałacach, dworach itp.

Styl rokoko

Rokoko to nurt w architekturze i sztuce przypadający na schyłkowy okres epoki baroku, który w Polsce i większości krajów Europy przypada na XVIII wiek.

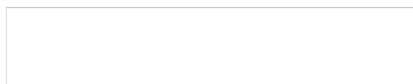
Sama nazwa stylu rokoko powstała w wyniku połączenia dwóch słów pochodzących z języka francuskiego: *rocaille* oznaczającego kamień oraz *coquilles*, którym nad Sekwaną określa się muszlę. W rezultacie w ornamentyce charakteryzującej rokoko odnaleźć można wiele elementów i motywów związanych zarówno z przyrodą ożywioną jak i form zaliczanych do martwej natury. Typowymi cechami sztuki użytkowej tego okresu są bogato zdobione meble i przedmioty użytku codziennego, które oprócz swoich tradycyjnych funkcji, pełnią także rolę ozdobną. W dziełach sztuki rokoko dostrzec można również fascynację kulturą orientalną. Jej motywy widoczne są między innymi w elementach dekoracyjnych zastosowanych w architekturze Pałacu Czapskich w Warszawie.

O ile we Francji, rokoko kojarzone jest najczęściej ze stylem Ludwika XV, o tyle w Anglii jego rozkwit przypada na czasy panowania królowej Anny, a w Austrii na rządy cesarzowej Marii Teresy. W najbogatszych krajach Europy pojawiło się wówczas wielu projektantów artystów oraz rzemieślników specjalizujących się w aranżacji i renowacji wnętrz oraz tworzeniu wyszukanych i niezwykle eleganckich mebli na indywidualne zamówienia. W samej tylko Francji można wyróżnić kilkudziesięciu słynnych ebenistów, których dzieła do dnia dzisiejszego ozdabiają apartamenty, rezydencje i pałace majątnych Europejczyków. Wysoką renomą na całym świecie cieszą się także meble tworzone w XVIII wieku przez niektórych artystów pochodzących z Anglii, Niemiec, Holandii, a nawet Skandynawii i Stanów Zjednoczonych.

Za schyłkowy dla rokoko uważa się styl brytyjskiego projektanta i twórcy mebli Thomasa Chippendale'a. Niektóre jego meble służą kolejnym pokoleniom właścicieli do dnia dzisiejszego. Wiele z nich jest także eksponowanych w salach muzealnych na całym świecie. Meble Chippendale cieszą się dużą popularnością nie tylko w Europie, ale także w Stanach Zjednoczonych. Większość została wykonana z drewna mahoniowego.

Wykończenie

Klamka okienna Ninfa została wykonana z mosiądzu i jest dostępna w wykończeniu stare złoto (francuskie).



Linea Cali to uznana włoska firma specjalizująca się w projektowaniu i produkcji najwyższej jakości klamek, gałek oraz uchwytów. Wszystkie produkty marki wytwarzane są wyłącznie na terenie Włoch z poszanowaniem dbałości o środowisko naturalne i zgodnie z wymogami restrykcyjnych europejskich norm. O ich wysokiej jakości i popularności najlepiej świadczy fakt, że klamki Linea Cali można spotkać w słynnych budynkach historycznych (Villa Cortine Palace / Manufacture des Gobelins) oraz w wielu nowoczesnych obiektach (Uniwersytet w Zurychu) na całym świecie.

Klamka okienna Ninfa - wykonczenie OF